

40° Anniversario del gemellaggio tra la città di Osaka e la città di Milano

YAMAMOTO NOH THEATER
Osaka, Giappone



L'8 giugno del 1981 Osaka e Milano ufficializzarono il loro gemellaggio.

Le due città hanno molte cose in comune: sono entrambe prospere città commerciali, caratterizzate da dinamicità sin da tempi antichi; nei rispettivi Paesi oggi rivestono un ruolo importante dal punto di vista economico e industriale; sono storicamente motrici della cultura.

Da quell'anno 1981 tra le due città vi sono stati molteplici scambi in vari settori - dalla cultura all'arte all'economia - e nel 2021 si commemorava il 40° anniversario di questo lungo rapporto. Il perdurare della pandemia da Covid 19 ha tuttavia imposto di celebrare l'evento nel 2022.

Il teatro *noh*, riconosciuto dall'UNESCO come patrimonio culturale immateriale, conosce la propria nascita circa sette secoli fa; è un'arte da assaporare attraverso l'immaginazione e rappresenta tutti i sentimenti umani universali, come l'amore materno, la passione per l'amato, l'orrore della guerra, la speranza e l'anelito verso la pace.

YAMAMOTO NOH THEATER, nel desiderio di contribuire alla comprensione reciproca e approfondire il rapporto di amicizia tra le due città, a Milano terrà uno spettacolo delle due opere classiche *Okina* e *Tsuchigumo*, oltre a una esposizione di maschere e un *workshop*.

Lo spettacolo è in cartellone per martedì 15 novembre presso il teatro Franco Parenti, (Sala Grande, Via Pier Lombardo 14, Milano, ore 20,00) dove sarà allestita anche la mostra di maschere.

Rappresentato in giapponese con sovratitoli in italiano, esso vede la partecipazione degli artisti Akihiro Yamamoto, Toyohiko Sugiura, Fumihisa Oonishi, Naoyoshi Umewaka, Takafumi Takeda, Yusuke Ueno, Kazuko Maeda, Yuki Kasada, Yoshiteru Takeda, Yoshiaki Yamamoto, Masaru Hara, Riku Hara, Sadamitsu Tomonori, Yamato Hayashi, Satoshi Watanabe, Kiyoshi Yoshitani. La direzione artistica è di Akihiro Yamamoto.

LO YAMAMOTO NOH THEATER E LA SUA COMPAGNIA

È il più antico teatro *noh* di Osaka e fu fondato nel 1927; ha dunque quasi 100 anni di storia ed è stato designato come Tesoro Nazionale. Nel 2012, nell'ambito del progetto dell'Agenzia per gli Affari culturali del Giappone per favorire l'impiego di importanti monumenti architettonici, fu ristrutturato e introdusse un innovativo sistema di illuminazione e l'utilizzo dei sovratitoli per le traduzioni in più lingue.

Ogni anno dal 2010 la Compagnia allestisce spettacoli anche all'estero e a oggi sono stati realizzati più di 50 spettacoli e 40 *workshop*, in Albania, Bulgaria, Finlandia, Francia, Macedonia del Nord, Romania, Slovacchia, fra gli altri.

La Compagnia è scrupolosamente attenta all'innovazione del *noh*; di recente ha anche realizzato l'opera *Moon rabbit* in collaborazione con il direttore d'orchestra americano Kent Nagano e con i musicisti della Philharmonisches Staatsorchester Hamburg.

L'obiettivo dello Yamamoto Noh Theater è la continuazione della tradizione e la divulgazione del *noh* come "arte performativa classica, viva e attuale", capace di commuovere il cuore del pubblico indipendentemente dalla nazionalità o dall'età.